**Конспект урока по теме: «Экая великая загадка!» (Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (Часть С))**

**Класс:** 11.

**Цели урока:** 1. Совершенствовать знания учащихся о тексте-рассуждении, навыки работы с текстом, готовить к сдаче ЕГЭ, к написанию сочинения-рассуждения.

 2. Развивать речь, образное мышление, орфографическую зоркость, чувство языка.

 3. Воспитывать уважение к семье, нравственность.

**Оборудование:** презентация, карточки с текстом, раздаточный материал «Структура сочинения части С».

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**
2. **Языковая разминка.**

**А) Орфоэпическая разминка.**

**-** Прочитайте текст, соблюдая правильную информацию:

 Как-то раз августовским тёплым вечером к нам в гости пришли все родственники, даже двоюродная сестра со своим новорожденным сыном и мой названый брат Алексей с другом подросткового возраста. Так уж исстари повелось в нашей семье, что все проблемы решались сообща. Сообща обсуждалась кандидатура будущего мужа или жены, решался вопрос о приданом, о вероисповедании малышей, о поминовении умерших. Опека семьи – это было обеспечение стабильности для каждого из нас.

 (Как-то раз ***а****вгустовским* тёплым вечером к нам в гости пришли все родственники, даже *дво****ю****родная* сестра со своим *новорожд****ё****нным* сыном и мой *назв****а****ный* брат Алексей с другом *подр****о****сткового* возраста. Так уж ***и****сстари* повелось в нашей семье, что все проблемы решались сообща. Сообща обсуждалась кандидатура будущего мужа или жены, решался вопрос о *прид****а****ном*, о *вероиспов****е****дании* малышей, о поминовении *ум****е****рших*. *Оп****е****ка* семьи – это было *обесп****е****чение* стабильности для каждого из нас.)

 - Орфоэпическая разминка сегодня напрямую связана с темой урока. Прочитайте текст ещё раз, вычлените идею текста. Скажите, о какой великой загадке пойдёт речь на этом уроке.

 -Правильно, сегодня мы будем говорить о семье. Но кроме того мы продолжим работу по совершенствованию ваших навыков в написании сочинения. Запишите тему урока и эпиграф: «Семья – опора счастья» (Пословица).

**Б) Разминка перед работой с текстом.**

- Сегодня мы будем работать с текстом. Но перед тем как приступить к этой работе, давайте немного разомнёмся. Вспомните:

1)***Автором проблема*** может быть:

* Поставлена
* Написана
* Рассмотрена
* Изложена
* Прочитана
* Открыта
* Исследована ?
* *(Автором проблема может быть:*
* *Поставлена*
* *Написана*
* *Рассмотрена*
* *Изложена*
* *Прочитана*
* *Открыта*
* *Исследована)*

2) ***Соотнесите проблему и художественное произведение.***

* **Проблема**
* 1. Экологии
* 2. Взаимоотношения поколений
* 3. Нравственного выбора
* 4. Преступления и наказания
* 5. Подвига.
* *1.*А. И. С. Тургенев «Отцы и дети»
* 2. Л. Н. Толстой «Война и мир»
* 3. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
* 4. М. Шолохов «Тихий Дон»
* 5. В. Астафьев «Печальный детектив»
* 6. Н. С. Лесков «Очарованный странник»
* 7. В. Астафьев «Людочка»

3) ***Подумайте, аргументом к какой проблеме может служить пословица.***

* Любишь кататься – люби и саночки возить.
* С миру по нитке – голому рубаха.
* Один в поле не воин.
* Красна птица перьем, а человек – ученьем.
* Муж да жена – одна сатана.
1. **Чтение текста.**

- Наша разминка подошла к концу. Напоминаю вам, что наш урок посвящён «великой загадке» - семье. Познакомьтесь с текстом из произведения В. Астафьева (учащиеся самостоятельно читают текст):

(1)Муж и жена. (2)Мужчина и женщина. (3)Сошлись. (4)Живут. (5)Хлеб жуют. (6)Нужду и болезни превозмогают. (7)Детей, а нынче вот дитя растят. (8)Одного, но с большой натугой, пока вырастят, себя и его замают. (9)Плутавшие по земле, среди множества себе подобных, он и она объединились по случаю судьбы или всемогущему закону жизни. (10)Муж с женою. (11) Женщина с мужчиной, совершенно не знавшие друг друга, не подозревавшие даже о существовании жи­вых пылинок, вращающихся вместе с Землею вокруг своей оси в непостижимо-громадном пространстве миро­здания, соединились, чтоб стать родней родни, пережив родителей, самим испытать родительскую долю, продол­жая себя и их.

(12)Не самец и самка, по велению природы совокупляю­щиеся, чтобы продлиться в природе, а человек с челове­ком, соединенные для того, чтоб помочь друг другу и об­ществу, в котором они живут, усовершенствоваться, из сердца в сердце перелить кровь свою и вместе с кровью все, что в них есть хорошее. (13)Ведь от родителей они были переданы друг дружке всяк со своей жизнью, привычка­ми и характерами — и вот из разнородного сырья нужно создать строительный материал, слепить ячейку во мно­говековом здании под названием Семья, как бы вновь народиться на свет и, вместе дойдя до могилы, оторвать себя друг от дружки с неповторимым, никому не ведо­мым страданием и болью.

(14)Экая великая загадка! (15)На постижение ее убуханы ты­сячелетия, но так же, как и смерть, загадка семьи не по­нята, не разрешена. (16)Династии, общества, империи обра­щались в прах, если в них начинала рушиться семья, если он и она блудили, не находя друг друга. (17)Династии, общества, империи, не создавшие семьи или порушив­шие ее устои, начинали хвалиться достигнутым прогрес­сом, бряцать оружием; в династиях, империях, обществах вместе с развалом семьи разваливалось согласие, зло на­чинало одолевать добро, земля разверзалась под ногами, чтобы поглотить сброд, уже безо всяких на то оснований именующий себя людьми.

(В. П. Астафьев)

1. **Беседа по тексту.**

**-** Какова тема данного текста?

- Какова его основная мысль?

- Какие произведения В. Астафьева вы читали? Предположите, из какого произведения взят этот отрывок. (Отрывок взят из повести «Печальный детектив»).

- Определите стиль и тип речи данного текста.

- Чем интересны предложения 1 – 8? С какой целью автор строит их именно так?

- Обратите внимание на то, что в тексте много слов разговорного стиля, просторечий и в то же время встречаются слова высокого стиля. Назовите эти слова. С какой целью автор использует слова разных стилей в данном тексте?

- Почему в предложении 13 слово «семья» написано с большой буквы?

 **5. Реализация индивидуального задания.**

**-** К сегодняшнему уроку было дано индивидуальное задание. Я предложила выяснить лексическое значение предложенных мною слов и объяснить их значение в контексте. Были предложены слова: превозмогать, мироздание, ячейка, династия, империя, прогресс.

(Сильный учащийся объясняет лексическое значение слов, стилистические особенности употребления, показывает слова в контексте.)

- По данному тексту вам необходимо написать сочинение-рассуждение. Давайте вспомним, какие требования выдвигаются при написании сочинения части С при сдаче ЕГЭ. Обратимся к таблице, предложенной вам ранее.

**6. Работа с таблицей. Подбор рабочего материала.**

 - Самостоятельно заполните графы таблицы К1 – К 3. По критерию К 4 приведите примеры произведений художественной литературы, которые могут пригодиться вам при подборе аргументов.

***Структура сочинения части С. (150 – 200 слов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Объём** | **Содержание сочинения** | **Текст** | **Примечание** |
| **Вступление** | **2 – 4 предл.** |  |  |  |
|  | **К 1. Формулировка проблем исходного текста.** | 2 -3 предл. |  |  |  |
| **К 2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.** | 3 – 4 предл. |  |  |  |
| **К 3. Отражение позиции автора исходного текста.** | 1 – 3 предл. |  |  |  |
| **К 4. Аргументация собственного мнения по проблеме.** | 2 предл. |  |  |  |
| 6 – 10 предл. | ***А. 1.*** |  |  |
| ***А. 2***. |  |  |
| *К 5. Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения.* |  | ***Логика, абзацное членение***. |  |  |
| *К 6. Точность и выразительность речи.* |  |  |  |  |
| *К 11. Этические нормы.* |  |  |  |  |
| *К 12. Фактологическая точность фонового материала.* |  |  |  |  |
| **Заключение** | 2 – 3 предл. |  |  |  |

- Проверим, что у вас получилось.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Объём** | **Содержание сочинения** | **Текст** | **Примечание** |
| **Вступление** | **2 – 4 предл.** |  |  |  |
|  | **К 1. Формулировка проблем исходного текста.** | 2 -3 предл. | Рассматривается проблема семьи |  |  |
| **К 2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.** | 3 – 4 предл. | Затрагивает вечную тему, данная проблема злободневна и т. д. |  |  |
| **К 3. Отражение позиции автора исходного текста.** | 1 – 3 предл. | Предложение 16 |  |  |
| **К 4. Аргументация собственного мнения по проблеме.** | 2 предл. | Согласен/не согласен с мнением автора |  |  |
| 6 – 10 предл. | ***А. 1.***Л. Н. Толстой «Война и мир», А. П. Чехов «Он и она» |  |  |
| ***А. 2***. В. Распутин «Живи и помни», М. Шолохов «Тихий Дон» и т.д. |  |  |
| *К 5. Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения.* |  | ***Логика, абзацное членение***. |  |  |
| *К 6. Точность и выразительность речи.* |  |  |  |  |
| *К 11. Этические нормы.* |  |  |  |  |
| *К 12. Фактологическая точность фонового материала.* |  |  |  |  |
| **Заключение** | 2 – 3 предл. |  |  |  |

**7.Работа над вступлением.**

- Рабочие материалы мы подобрали. Теперь приступим непосредственно к созданию текста. Давайте вспомним, как можно начать сочинение. (Размышление об авторе, лирическое размышление по проблеме текста, ряд риторических вопросов, цитата и т. д.)

- Сегодня я предлагаю вам создать вступление к данному тексту не произвольно, а в той форме, в какой попрошу вас я. Первый вариант напишет вступление в форме лирического размышления по проблеме текста, второй вариант – в вопросно-ответной форме, третий вариант – в форме ряда риторических вопросов.

 **8. Работа над вступлением.**

 **9. Чтение и обсуждение вступлений. Выявление наиболее удачной формы.**

 **10. Домашнее задание.**

 - Дома я предлагаю вам написать сочинение-рассуждение по данному тексту. Но прошу вас создать другое вступление, начав сочинение с цитаты или поговорки.